



PRORH - PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS

CADERNO DE QUESTÕES

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N° 01/2008 - PRORH
Nível de Classificação E (Nível Superior)

22 DE JUNHO

CARGO 03
ARQUIVISTA

MATÉRIA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 15
Legislação	16 a 20
Conhecimentos Específicos	21 a 50

Nome do Candidato: _____

Inscrição n°: _____ - _____





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2008 – PRORH
Nível de Classificação E (Nível Superior)

e

Edital de Anulação Nº 06 e de Convocação para a Reaplicação de Prova Escrita
Objetiva para o Cargo 03 - Arquivista

GABARITO APÓS RECURSOS

CARGO 03

Arquivista

Prova Escrita Objetiva Reaplicada em 22 de junho de 2008

01.	B	11.	B	21.	C	31.	C	41.	D
02.	D	12.	E	22.	E	32.	D	42.	A
03.	D	13.	A	23.	C	33.	E	43.	D
04.	C	14.	E	24.	B	34.	A	44.	E
05.	A	15.	B	25.	D	35.	B	45.	C
06.	C	16.	A	26.	B	36.	B	46.	A
07.	E	17.	B	27.	E	37.	C	47.	B
08.	E	18.	A	28.	A	38.	E	48.	D
09.	C	19.	C	29.	D	39.	A	49.	E
10.	D	20.	E	30.	E	40.	B	50.	C

PRORH - PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS

INSTRUÇÕES

- 1 Verifique se este CADERNO DE PROVA corresponde ao Cargo para o qual você está inscrito. Caso não corresponda, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 2 Esta PROVA consta de **50** questões objetivas.
- 3 Caso o CADERNO DE PROVA esteja incompleto ou apresente qualquer defeito, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 4 Para cada questão objetiva existe apenas **uma** alternativa correta, a qual deverá ser assinalada com caneta esferográfica, de tinta azul ou preta, na FOLHA DE RESPOSTAS.
- 5 Preencha com cuidado a FOLHA DE RESPOSTAS, evitando rasuras. Eventuais marcas feitas nessa FOLHA a partir do número 51 serão desconsideradas.
- 6 Durante a prova, não será permitido ao candidato qualquer espécie de consulta a livros, códigos, revistas, folhetos ou anotações, nem o uso de telefone celular, transmissor/receptor de mensagem ou similares e calculadora.
- 7 Ao terminar a prova, entregue a FOLHA DE RESPOSTAS ao Fiscal da sala.
- 8 A duração da prova é de **3 horas e 30 minutos**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS. Ao final desse prazo, a FOLHA DE RESPOSTAS será **imediatamente** recolhida.
- 9 O candidato somente poderá retirar-se do recinto da prova após transcorrida 1 (uma) hora do seu início.
- 10 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação da prova do candidato.

Boa Prova!



Instrução: As questões 01 a 08 referem-se ao texto abaixo.

01. Quem acompanhou as minhas aulas sobre a "teoria dos quatro discursos" – e, graças à Internet, é um bocado de gente – sabe que uma das principais dificuldades na arte da palavra é a mudança de chave do discurso poético para o retórico. Ninguém faz isso direito, _____ a primeira das duas modalidades está focalizada na exteriorização de percepções íntimas; a segunda, no manejo deliberado das reações do ouvinte ou leitor. Expressão é uma coisa, persuasão é outra. Nos dois casos, trata-se de criar uma verossimilhança, mas a verossimilhança poética é pura coerência entre imagens; a retórica, um acordo bem dosado entre o que você quer dizer e o que o público quer ouvir. Por isso o discurso poético dirige-se a um auditório geral e indefinido, abrindo-se à multiplicidade imprevisível das interpretações que lhe dão, ao passo que o retórico se dirige a uma platéia em particular, permanecendo ineficaz sobre as demais, exceto se ouvido como mera produção poética, desligada dos fins práticos a que visava originalmente.

02. Daí o fenômeno, tão repetidamente comprovado, de que o artista narrador, seja no romance, no teatro ou no cinema, não tenha controle quase nenhum sobre o sentido político-ideológico da história que narra, que não depende apenas da narrativa em si, mas ainda dos fatos do mundo exterior – remotos e fora do alcance do artista – a que a platéia associa os episódios narrados, fazendo destes o símbolo daqueles.

03. Gênios do porte de um Stendhal ou de um Balzac não venceram essa dificuldade – _____ deveríamos exigir-lo dos nossos miúdos cineastas tupiniquins? Todos eles são mais comunistas que a peste, mas isso não impediu que, em "Central do Brasil", o menino perdido, fugindo do inferno urbano, encontrasse no Brasil rural os antigos valores que são a essência mesma do conservadorismo: a família, a religião, a segurança, o amor ao próximo. Nem que "Cidade de Deus" resultasse numa apologia do que pode haver de mais reacionário e pequeno-burguês: subir na vida por meio do trabalho honesto.

04. Agora, José Padilha é crucificado pela esquerda _____ em "Tropa de Elite", pela primeira vez, o cinema nacional mostra a violência carioca pelo ponto de vista da polícia, que é o dos cidadãos comuns, e não pelo dos bandidos, que é o da classe artística, dos "formadores de opinião" e da *beautiful people* esquerdista em geral. Padilha não fez isso porque queria, mas porque, tendo optado por uma narrativa realista, teve de ceder _____ coerência interna entre os vários elementos factuais em jogo, mostrando as coisas como elas aparecem aos olhos de qualquer pessoa que esteja boa da cabeça. O resultado é que, no seu filme, os traficantes são assassinos sanguinários, os policiais corruptos são policiais corruptos, os policiais bons são homens honestos _____ beira de um ataque de nervos, os estudantes esquerdistas metidos _____ salvadores da pátria são clientes que alimentam o narcotráfico e mantêm o país na

59. situação em que está. Todo mundo sabe que a vida é assim, e é por isso que instintivamente todo mundo acha que descer a mão em bandidos, por ilegal que seja, é incomparavelmente menos grave do que o imenso concurso de crimes – guerrilha urbana, homicídios, seqüestros, assaltos, contrabando, corrupção política – que o narcotráfico traz consigo. Daí que, entre as razões do policial idôneo e as da bandidagem – que são as mesmas da esquerda iluminada –, o povo já tenha feito sua escolha: Capitão Nascimento para presidente.

Adaptado de: CARVALHO, Olavo. *Votando no Capitão*. In: *Sapientiam autem non vincit malitia*. <http://www.olavodecarvalho.org>. Acesso em 12/06/08.

01. Identifique a alternativa que apresenta as palavras que preenchem corretamente, na ordem em que aparecem, as lacunas das linhas 06, 30 e 42.

- (A) por que – por que – porque
- (B) porque – por que – porque
- (C) porque – porque – por que
- (D) por que – porque – porque
- (E) por que – por que – por que

02. Identifique a alternativa que apresenta as palavras que preenchem corretamente, na ordem em que aparecem, as lacunas das linhas 49, 55 e 57.

- (A) à – a – a
- (B) a – à – a
- (C) a – à – à
- (D) à – à – a
- (E) à – à – à

03. Considere as afirmações abaixo sobre a interpretação do texto.

- I - A apresentação inicial de características do discurso poético serve de fundamento para a argumentação desenvolvida ao longo do texto pelo autor, que entende que a interpretação do sentido político-ideológico de uma obra artística depende também das convicções de quem a aprecia.
- II - Em seus comentários sobre os filmes "Central do Brasil" e "Cidade de Deus", o autor pretendeu evidenciar o contraste entre as posições que considera serem as dos cineastas que realizaram esses filmes e o conteúdo ideológico que se depreende dessas obras.
- III- Ao emitir juízo comparativo entre os crimes praticados por traficantes e as condutas policiais que se caracterizam pelo uso da violência, o autor realiza um apelo explícito pela legalização de práticas policiais como as retratadas no filme "Tropa de Elite".

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
 (B) Apenas II.
 (C) Apenas III.
 (D) Apenas I e II.
 (E) Apenas I e III.

04. Assinale a alternativa em que a afirmação expressa idéias encontradas no segundo parágrafo do texto (l. 21-28).

- (A) O sentido político-ideológico de obras narrativas independe dos fatos narrados, sendo o resultado de uma criação autônoma da platéia.
- (B) O desconhecimento da platéia de fatos narrados pelo artista impede uma atribuição coletiva de sentido político-ideológico à obra.
- (C) O sentido político-ideológico de uma obra é resultado da associação que a platéia faz dos episódios narrados pelo artista a fatos do mundo exterior.
- (D) A platéia associa os episódios narrados ao sentido político-ideológico da história em virtude de um processo de interpretação do simbolismo da obra, pretendido pelo artista.
- (E) A platéia confere sentido político-ideológico às obras a partir de um processo de associação livre, sobre o qual o artista não possui controle.

05. Considere as afirmações abaixo sobre os nexos presentes no texto.

- I - A expressão **mas** (l. 11) pode ser substituída pela expressão **entretanto**, com os eventuais ajustes de pontuação, sem que haja prejuízo ao sentido do texto.
- II - A expressão **ao passo que** (l. 16-17) pode ser substituída pela expressão **à medida que** sem que haja prejuízo ao sentido do texto.
- III- A substituição do trecho **por ilegal que seja** (l. 61-62) por **desde que seja ilegal** mantém o sentido original do texto.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
 (B) Apenas II.
 (C) Apenas III.
 (D) Apenas I e II.
 (E) Apenas I e III.

06. Considerando o sentido do texto e o das palavras, assinale a alternativa que apresenta substituições adequadas para as expressões **clave** (l. 04) e **deliberado** (l. 08), respectivamente.

- (A) código – incerto
 (B) dificuldade – autônomo
 (C) tom – intencional
 (D) intensidade – inadequado
 (E) docilidade – livre

07. Considere as afirmações abaixo sobre a pontuação no texto.

- I - A presença de vírgula depois das palavras **segunda** (l. 08) e **retórica** (l. 12) decorre do respeito à mesma regra de pontuação.
- II - A retirada da vírgula depois de **narrador** (l. 22) não caracteriza desrespeito à norma gramatical.
- III- A retirada das vírgulas depois das palavras **fenômeno** (l. 21) e **comprovado** (l. 21), não caracteriza desrespeito à norma gramatical.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
 (B) Apenas II.
 (C) Apenas III.
 (D) Apenas I e II.
 (E) Apenas I e III.

08. A que expressão do texto se refere o pronome relativo **que** (l. 20)?

- (A) **retórico** (l. 17).
- (B) **platéia em particular** (l. 17).
- (C) **as demais** (l. 18).
- (D) **produção poética** (l. 19).
- (E) **fins práticos** (l. 20).

Instrução: As questões **09** a **15** referem-se ao texto abaixo.

01. A alimentação e o estresse podem causar variação
 02. _____ níveis de serotonina do cérebro e afetar
 03. _____ processo de tomada de decisões, segundo
 04. um estudo da Universidade de Cambridge. Embora a
 05. serotonina, uma substância química que serve
 06. _____ neurotransmissor entre as células nervosas,
 07. sempre tenha estado associada ao comportamento
 08. social, até agora não havia ficado _____ a sua rela-
 09. ção com os comportamentos impulsivos.
 10. Este é um dos primeiros estudos que mostram
 11. uma relação causal entre ambos. Segundo a pesquisa,
 12. algumas pessoas podem chegar a ser agressivas
 13. quando não comem, já que o aminoácido necessário
 14. ao corpo para criar a serotonina só pode ser obtido
 15. através da comida. Assim, os níveis de serotonina
 16. naturais de um indivíduo diminuem quando ele não
 17. come – um efeito que os pesquisadores estudaram.
 18. Os pesquisadores conseguiram reduzir os níveis de
 19. serotonina em voluntários saudáveis por um período
 20. curto de tempo, manipulando sua dieta, e fizeram um
 21. teste chamado *Ultimatum Game* (jogo do ultimato)
 22. para ver como reagem perante uma tomada de decisão,
 23. com baixos níveis de serotonina. Nessa prova, um
 24. jogador propõe uma forma de dividir uma grande
 25. soma de dinheiro a outro. Se o desafiado aceitar,
 26. ambos recebem o mesmo valor, mas, se rejeitar,
 27. nenhum dos dois recebe nada.
 28. Normalmente, segundo o estudo, entre 20% e
 29. 30% das pessoas rejeitam a oferta, mas, após uma
 30. redução de serotonina, esse percentual aumenta para
 31. 80%. "Nossos resultados indicam que a serotonina
 32. tem um papel fundamental nas decisões", diz Molly
 33. Crockett, da Universidade de Cambridge.

Adaptado de: *Reação química explica por que fome afeta tomada de decisão* (Folha de São Paulo – seção Equilíbrio). Disponível em <http://www.folha.uol.com.br>. Acesso em 08/06/08.

09. Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas das linhas 02, 03, 06 e 08.

- (A) aos – no – de – clara
- (B) aos – o – ao – claro
- (C) nos – o – de – clara
- (D) nos – no – de – claro
- (E) nos – no – ao – claro

10. Considere as seguintes afirmações sobre o texto.

- I - O objetivo da utilização do teste *Ultimatum Game* pelos pesquisadores da Universidade de Cambridge foi demonstrar como os efeitos da alimentação e do estresse podem influenciar na variação dos níveis de serotonina.
- II - A alteração da dieta de uma pessoa pode causar variação nos níveis de serotonina, modificando o seu comportamento social.
- III- A produção de serotonina pelo organismo depende da alimentação.

Quais estão de acordo com o texto?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

11. Considere as seguintes propostas de substituição de elementos do texto.

- 1 - **tenha estado** (l. 07) por **estivera**.
- 2 - **havia ficado** (l. 08) por **ficara**.
- 3 - **propõe** (l. 24) por **proporia**.

Quais estão corretas, levando-se em conta a correção gramatical e o sentido contextual?

- (A) Apenas 1.
- (B) Apenas 2.
- (C) Apenas 3.
- (D) Apenas 1 e 2.
- (E) 1, 2 e 3.

12. Assinale a alternativa em que a segunda palavra **NÃO** tem sentido equivalente ao da primeira, considerando-se o contexto em que está inserida.

- (A) **associada** (l. 07) – ligada
- (B) **manipulando** (l. 20) – controlando
- (C) **propõe** (l. 24) – sugere
- (D) **rejeitar** (l. 26) – recusar
- (E) **fundamental** (l. 32) – colateral

13. Observe os pares abaixo, separados por uma barra inclinada, em que aparecem pronomes e expressões do texto.

- 1 - *sua* (l. 08) / *a serotonina* (l. 04-05)
- 2 - *ambos* (l. 11) / *A alimentação* (l. 01); *a serotonina* (l. 04-05)
- 3 - *sua* (l. 20) / *Os pesquisadores* (l. 18)

Em quais deles o primeiro elemento do par representa uma retomada do segundo?

- (A) Apenas em 1.
- (B) Apenas em 2.
- (C) Apenas em 3.
- (D) Apenas em 1 e 2.
- (E) Apenas em 2 e 3.

14. No contexto em que se encontra, o nexos *Assim* (l. 15) **NÃO** poderia ser substituído por

- (A) Desse modo.
- (B) Portanto.
- (C) Assim sendo.
- (D) Por isso.
- (E) Ainda assim.

15. Se a expressão *Os pesquisadores* (l. 18) fosse passada para o singular, quantas outras mudanças no período em que ela se encontra seriam necessárias?

- (A) Uma.
- (B) Duas.
- (C) Quatro.
- (D) Cinco.
- (E) Seis.

Instrução: As questões **16** a **20** referem-se à Lei 8.112 de 11/12/1990.

16. Sobre o exercício do cargo público, assinale a alternativa correta.

- (A) Exercício é o efetivo desempenho das atribuições do cargo público ou da função de confiança.
- (B) É de vinte dias o prazo para o servidor empossado em cargo público entrar em exercício, contados da data da posse.
- (C) O servidor será afastado do cargo ou será tornado sem efeito o ato de sua designação para função de confiança, se não entrar em exercício nos prazos previstos no Art. 15 § 2º, observado o disposto no Art. 18.
- (D) À autoridade competente do órgão ou entidade para onde for nomeado ou designado o servidor compete dar-lhe posse.
- (E) O início do exercício de função de confiança coincidirá com a data de publicação do ato de designação, sempre que o servidor estiver em licença ou afastado por qualquer outro motivo legal, hipótese em que recairá no primeiro dia útil após o término do impedimento, que não poderá exceder a trinta dias da publicação.

17. Com relação à exoneração do cargo público, assinale a alternativa correta.

- (A) A exoneração a pedido do servidor dar-se-á: quando não satisfeitas as condições do estágio probatório; quando, tendo tomado posse, o servidor não entrar em exercício no prazo estabelecido.
- (B) A exoneração de ofício dar-se-á: quando não satisfeitas as condições do estágio probatório; quando, tendo tomado posse, o servidor não entrar em exercício no prazo estabelecido.
- (C) A exoneração a pedido do servidor dar-se-á: quando não satisfeitas as condições do estágio probatório; quando, tendo tomado posse, o servidor não entrar em exercício no prazo de 10 dias.
- (D) A exoneração de ofício dar-se-á: quando não satisfeitas as condições do estágio probatório; quando, tendo tomado posse, o servidor entrar em exercício no prazo estabelecido.
- (E) A exoneração de ofício dar-se-á: quando satisfeitas as condições do estágio probatório; quando, tendo tomado posse, o servidor não entrar em exercício no prazo estabelecido.

18. Sobre férias, é correto afirmar que

- (A) o servidor fará jus a trinta dias de férias, que podem ser acumuladas, até o máximo de dois períodos, no caso de necessidade do serviço, ressalvadas as hipóteses em que haja legislação específica.
- (B) o servidor fará jus a trinta dias de férias, que podem ser acumuladas, até o máximo de três períodos, no caso de necessidade do serviço, ressalvadas as hipóteses em que haja legislação específica.
- (C) para o primeiro período aquisitivo de férias serão exigidos 18 (dezoito) meses de exercício.
- (D) é vedado levar à conta de férias qualquer dispensa ao serviço.
- (E) as férias poderão ser parceladas em até duas etapas, desde que assim requeridas pelo servidor, e no interesse da administração pública.

19. A ação disciplinar prescreverá

- (A) em 4 anos, quanto às infrações puníveis com demissão, cassação de aposentadoria ou disponibilidade e destituição de cargo em comissão.
- (B) em 3 anos, quanto às infrações puníveis com demissão, cassação de aposentadoria ou disponibilidade e destituição de cargo em comissão.
- (C) em 2 anos, quanto à suspensão.
- (D) em 1 ano, quanto à suspensão.
- (E) em 90 dias, quanto à advertência.

20. Em relação ao processo disciplinar, assinale a alternativa correta.

- (A) O processo disciplinar é o instrumento destinado a apurar responsabilidade de servidor apenas por crime praticado no exercício de suas atribuições, ou que tenha relação com as atribuições do cargo em que se encontre empossado.
- (B) O processo disciplinar será conduzido por comissão composta de cinco servidores estáveis designados pela autoridade competente, observado o disposto no § 3º do art. 143, que indicará, dentre eles, o seu presidente, que deverá ser ocupante de cargo efetivo superior ou de mesmo nível, ou ter nível de escolaridade igual ou superior ao do indiciado.
- (C) A Comissão do Processo Disciplinar terá como secretário servidor designado pelo seu presidente, não podendo a indicação recair em um de seus membros.
- (D) Não poderá participar de comissão de sindicância ou de inquérito cônjuge, companheiro ou parente do acusado, consanguíneo ou afim, em linha reta ou colateral, até o segundo grau.
- (E) O processo disciplinar será conduzido por comissão composta de três servidores estáveis designados pela autoridade competente, observado o disposto no § 3º do art. 143, que indicará, dentre eles, o seu presidente, que deverá ser ocupante de cargo efetivo superior ou de mesmo nível, ou ter nível de escolaridade igual ou superior ao do indiciado.

21. Considere as seguintes afirmações a respeito do termo Arquivologia.

- I - A Arquivologia define-se como a disciplina que não se restringe a práticas de natureza técnica, pois utiliza-se do conhecimento científico e das tecnologias contemporâneas.
- II - A Arquivologia também é conhecida como Arquivística; este segundo termo, contudo, não é de uso corrente, apesar de usado em algumas publicações.
- III - Arquivologia define-se como uma disciplina que trata do conhecimento da natureza dos arquivos e das teorias, métodos e técnicas a serem observados na constituição, desenvolvimento e utilização dos arquivos.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas I e II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

22. Com relação à origem e evolução dos arquivos, podemos dizer que

- (A) as características dos arquivos dos dias atuais baseiam-se fundamentalmente nos arquivos das antigas civilizações.
- (B) os arquivos evoluíram ao longo da história e seu desenvolvimento ocorreu à revelia da evolução da sociedade.
- (C) os arquivos da Antigüidade foram encontrados em palácios e templos, e eram tidos como lugar de conservação de documentos e de peças de museu.
- (D) a concepção de arquivos como reservatório de provas destinadas a proteger os direitos dos cidadãos foi resgatada pelo direito germânico.
- (E) os arquivos, com a Revolução Francesa, passaram a ser a garantia de direitos dos cidadãos, ocorrendo a sua institucionalização e a valorização dos documentos como patrimônio histórico.

23. Considerando o princípio de respeito aos fundos, marque **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

- () Os arquivos devem proteger a integridade dos conjuntos documentais enquanto informação, sem refletir-se no arranjo, na origem e nos processos de criação.
- () Os arquivos devem ser classificados de modo que reflitam a organização e as funções dos órgãos que os produziram.
- () A transferência de fundos de uma instituição a outra deve respeitar a estrutura original.
- () As autorias, a caracterização das tipologias, a função implícita e as datas são elementos norteadores do respeito aos fundos.
- () O documento de arquivo só tem sentido se relacionado ao meio que o produziu.

A seqüência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F – F – V – V – F.
- (B) F – V – V – F – F.
- (C) F – V – V – F – V.
- (D) V – F – V – F – V.
- (E) V – V – F – V – F.

24. Em relação à diplomática, a ciência dos diplomas, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) A diplomática julga a autenticidade ou a falsidade dos documentos considerando seus caracteres intrínsecos e extrínsecos.
- (B) A diplomática é a ciência que nos permite distinguir a autenticidade dos documentos pela análise das espécies.
- (C) Os documentos diplomáticos são os de natureza jurídica que refletem no ato escrito as relações políticas, legais, sociais e administrativas entre o Estado e os cidadãos.
- (D) A diplomática contemporânea auxilia no tratamento dos documentos eletrônicos, orientando o reconhecimento dos padrões e a identificação dos registros.
- (E) Os documentos diplomáticos são testemunhos escritos de um ato de natureza jurídica, redigido em observância a fórmulas estabelecidas, que se destinam a dar-lhe fé e força de prova.

25. Na análise diplomática, para ser considerado documento, o texto deve conter

- (A) protocolo, titulação e subscrição.
- (B) preâmbulo, titulação e exposição.
- (C) titulação, subscrição e notificação.
- (D) protocolo inicial, texto e protocolo final.
- (E) protocolo inicial, texto e data.

26. Numere a primeira coluna de acordo com a segunda.

- () Registro Civil
- () Portaria
- () Resolução
- () Exposição de Motivos

- (1) documento diplomático dispositivo dirigido ao Presidente da República para informar algo ou justificar uma providência.
- (2) documento diplomático dispositivo pelo qual as autoridades competentes determinam providências de caráter administrativo, impõem normas, definem situações funcionais e aplicam penalidades disciplinares, com base em atos dispositivos legais.
- (3) documento diplomático testemunhal de assentamento.
- (4) documento dispositivo normativo, emanado de órgão colegiado, registrando uma decisão ou ordem.

A seqüência numérica correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) 4 – 2 – 1 – 3.
- (B) 3 – 2 – 4 – 1.
- (C) 1 – 2 – 3 – 4.
- (D) 1 – 3 – 2 – 4.
- (E) 2 – 3 – 4 – 1.

27. Considere as seguintes afirmativas sobre a gestão de documentos, um dos principais focos da comunidade arquivística.

- I - No Brasil, a gestão arquivística de documentos ganhou amparo legal com a Lei nº 8.159, de 8 de janeiro de 1991.
- II - A gestão arquivística de documentos compreende a responsabilidade dos órgãos produtores e das instituições arquivísticas em assegurar o registro fiel da documentação produzida e o recolhimento dos documentos permanentes.
- III- A autenticidade dos documentos arquivísticos digitais somente é assegurada com a implantação de procedimentos de gestão arquivística.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

28. Assinale a alternativa **INCORRETA** no que diz respeito às funções de um programa de gestão arquivística de documentos.

- (A) reter os documentos considerando os períodos estabelecidos em sua classificação
- (B) manter os documentos em ambiente seguro
- (C) contemplar o ciclo de vida dos documentos
- (D) garantir a acessibilidade dos documentos
- (E) garantir a organicidade, unicidade, confiabilidade e autenticidade dos documentos

29. Considere as alternativas sobre protocolo.

- I - Protocolo é um conjunto de operações que visam a assegurar a localização e o controle dos documentos que tramitam no órgão.
- II - O protocolo é uma forma de controlar unidades documentais que constituirão elementos referenciais nos arquivos permanentes.
- III- Protocolo é uma operação intelectual que consiste em analisar e determinar o assunto de um documento.
- IV - Protocolo é a denominação atribuída ao próprio número de registro dado no momento da autuação do documento.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas III e IV.
- (C) Apenas I, II e IV.
- (D) Apenas I, III e IV.
- (E) Apenas II, III e IV.

30. O instrumento legal aprovado pelo Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ), por meio da Câmara Técnica de Documentos Eletrônicos, que tem por objetivo definir normas e procedimentos sobre gestão arquivística e preservação de documentos digitais, denomina-se

- (A) MoReq.
- (B) InterPARES.
- (C) OAIS.
- (D) DoD.
- (E) e-ARQ.

31. O Decreto nº 4.553, de 27 de dezembro de 2002, dispõe sobre a salvaguarda de dados e informações sigilosos de interesse da segurança da sociedade e do Estado. Entre os conceitos a seguir, assinale aquele que está **INCORRETO** de acordo com o referido Decreto.

- (A) **Classificação** – atribuição, pela autoridade competente, de grau de sigilo a dados, informações, documentos etc.
- (B) **Desclassificação** – cancelamento, por autoridade competente, dos prazos estabelecidos, tornando ostensivos dados e informações.
- (C) **Ostensivo** – estabelece acesso restrito a pessoas não credenciadas.
- (D) **Disponibilidade** – facilidade de recuperação ou acessibilidade de dados e informações.
- (E) **Sigilo** – segredo, proteção contra proteção não autorizada.

32. Assinale a alternativa que contém a lei que determina o exercício das profissões de Arquivista e de Técnico em Arquivo.

- (A) Lei nº 8.394, de 30 de dezembro de 1991.
- (B) Lei nº 5.433, de 8 de maio de 1968.
- (C) Lei nº 9.507, de 12 de novembro de 1997.
- (D) Lei nº 6.546, de 4 de julho de 1978.
- (E) Lei nº 8.159, de 8 de janeiro de 1991.

33. Considere as afirmativas sobre o Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ).

- I - É o responsável pela implantação de Sistemas de Arquivos nos Estados da Federação.
- II - Tem por finalidade definir a política nacional dos arquivos.
- III- Pode constituir Câmaras Técnicas e Comissões Especiais para elaborar estudos e normas necessários à implementação da política nacional de arquivos públicos e privados.
- IV - É o órgão central do Sistema Nacional de Arquivos (SINAR).

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas III e IV.
- (C) Apenas I, II e IV.
- (D) Apenas I, III e IV.
- (E) Apenas II, III e IV.

34. Em relação à microfilmagem, assinale a alternativa correta.

- (A) Os documentos microfilmados e as cópias fotográficas obtidas diretamente dos filmes são aceitos como prova em juízo.
- (B) Os documentos microfilmados poderão ser destruídos, sem a autorização da autoridade competente, desde que adotados os meios que garantam sua eliminação.
- (C) Os documentos de valor histórico poderão ser eliminados.
- (D) A indexação remissiva dos documentos não tem papel decisivo na recuperação da informação.
- (E) Poderão ser utilizados microfimes atualizáveis tanto para a confecção do original quanto para extração de cópias.

35. Publicadas pelo Conselho Internacional de Arquivos, em 2001, as Normas Internacionais de Descrição Arquivística (ISAD-G)

- (A) utilizam o termo *série* para identificar a primeira divisão interna do fundo de arquivo.
- (B) estabelecem diretrizes gerais para a preparação de descrição arquivística.
- (C) definem formatos de saída ou modos de exibição, como inventários, catálogos, listas etc.
- (D) identificam e explicam o contexto e o conteúdo de documentos de arquivo para promover a classificação dos mesmos.
- (E) contêm regras gerais para descrição arquivística, identificando e definindo 28 elementos que não podem ser combinados para constituir a descrição.

36. O que caracteriza um arquivo especializado é

- (A) o gênero documental.
- (B) a natureza, a função ou a atividade da entidade produtora.
- (C) a linguagem não-textual.
- (D) o suporte não-convencional.
- (E) a necessidade de intermediação tecnológica para o acesso.

37. Hospital é uma organização médica que tem, entre outras funções, a de prestação de assistência à saúde com qualidade. Para isso, precisa de registros completos e acessíveis no momento do atendimento. Assinale a alternativa que **NÃO** contém uma atribuição do Arquivo Médico.

- (A) manter um serviço que proporcione estudos capazes de facilitar o diagnóstico, o tratamento e o prognóstico
- (B) zelar pela guarda e conservação dos prontuários dos pacientes
- (C) receber para tratamento pessoas portadoras de doenças
- (D) fornecer informações de caráter médico-legal aos interessados, observados os preceitos do Código de Ética Hospitalar
- (E) cooperar com os demais serviços do hospital fornecendo as informações necessárias à investigação de doenças

38. Assinale a alternativa correta, no que se refere à formação profissional do arquivista.

- (A) As atribuições técnicas do arquivista são realizadas sempre sobre documentos e processos já existentes e para atender à demanda dos clientes.
- (B) O arquivista não deve estar inserido no planejamento do fluxo da informação, nem na revisão dos processos administrativos e técnicos.
- (C) O arquivista é o depositário passivo de conhecimento: informações só saem sob demanda; não há iniciativa de difusão.
- (D) os arquivistas priorizam a preservação das informações, resultando, em alguns casos, em restrição de acesso.
- (E) O arquivista deve participar do planejamento estratégico da instituição, transformando os arquivos em organismos vivos, inseridos no âmbito do sistema de informação organizacional.

39. Para atender os princípios da preservação, as instituições públicas e privadas devem ter o controle do acervo que abrigam.

Assinale a alternativa em que todos os itens correspondem a etapas do controle de acervo.

- (A) aquisição, registro, processamento técnico, controle de acesso e movimentação
- (B) aquisição, descrição, registro, processamento técnico e controle de acesso
- (C) procedência, descrição, processamento técnico e controle de acesso
- (D) doação ou permuta, registro, descrição e localização
- (E) registro, volume, processamento técnico, controle de acesso e movimentação.

40. A conservação preventiva, no Brasil, vem sendo tratada como forma de prevenir que os acervos sofram danos e necessitem de intervenção individual. Assinale a alternativa que apresenta medidas de conservação que devem ser adotadas.

- (A) capacitação de pessoal encarregado pelo programa de preservação e definição de prioridades
- (B) observação de parâmetros de controle ambiental e de segurança
- (C) limpeza dos conjuntos e coleções somente quando da entrada nos depósitos
- (D) manutenção da temperatura e da umidade relativa do ar altas, para garantir a estabilidade dos suportes e das tintas
- (E) uso de papel japonês e cola metilcelulose, na planificação

41. Com relação à conservação e segurança dos arquivos, marque **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

- () Os papéis manufaturados são mais instáveis que os produzidos a partir de trapos, porque o tipo de fibra é mais curta e os produtos utilizados reagem em condições ambientais inadequadas.
- () Os índices recomendados para preservação de fotografias e filmes processados (p&b) são temperatura entre 15° a 18° e umidade relativa do ar entre 30% e 50%.
- () A tinta ferrogálica, utilizada nos documentos até o século XIX, apresenta boa estabilidade à luz e ausência de migração para o suporte.
- () Trabalhadores que desenvolvem atividades em arquivos dotados de condições ambientais adequadas devem ganhar insalubridade, pois esta atividade configura um risco à saúde.
- () O edifício de arquivos deve apresentar características climato-ambientais que permitam boa aeração, isolamento térmico, insolação e controle de umidade.

A seqüência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F – V – F – F – V.
- (B) V – F – F – V – V.
- (C) V – V – F – V – F.
- (D) V – V – F – F – V.
- (E) V – F – V – F – V.

42. Assinale a alternativa em que se faz uma afirmação **INCORRETA** em relação a uma Tabela de Temporalidade de Documentos (TTD).

- (A) Os prazos definidos na TTD somente são aplicados aos documentos permanentes.
- (B) A TTD indica a área produtora e a série a que pertencem os documentos.
- (C) Uma das razões para aplicação da TTD é a impossibilidade de guarda de todo o material produzido.
- (D) A TTD define os prazos para informações duplicadas, dispersas, rotineiras, de vigência acabada e não utilizáveis para pesquisa.
- (E) A TTD autoriza a transferência, o recolhimento ou a eliminação de suportes documentais.

43. Os arquivos permanentes são constituídos de conjuntos documentais que

- (A) têm seu acervo constituído de preciosidades colecionadas aqui e ali, recolhidas para que o historiador estabeleça seu referencial de fontes.
- (B) possuem mais de 30 anos de produção.
- (C) são denominados fundos e remanescentes de eliminação aleatória.
- (D) cumpriram sua função de servir à administração e sua utilização destina-se à pesquisa histórica e testemunho.
- (E) devem ter o acesso controlado ao usuário.

44. A classificação de documentos é uma das atividades básicas do fazer arquivístico, que se caracteriza por

- (A) evitar as interligações dos documentos de arquivo, que representam o produto da atividade do órgão produtor.
- (B) não estar sedimentada nos princípios do respeito aos fundos e da ordem original.
- (C) representar a atividade intelectual de construção de instrumentos para descrição e difusão dos acervos.
- (D) adotar métodos de codificação que delimitem os níveis de classificação, não permitindo agregar ou suprimir níveis.
- (E) dividir o processo classificatório em duas partes: uma intelectual (estabelecimento de classes e ordenação) e outra física (arquivamento em um local determinado e segundo uma ordem definida).

45. Arranjo é a sequência de operações intelectuais e físicas que visam à organização dos documentos de um arquivo, de acordo com um plano ou quadro previamente estabelecido. Analisando a definição, podemos dizer que

- (A) o arranjo de documentos refere-se ao princípio de autenticidade.
- (B) arranjo e classificação são operações distintas.
- (C) o arranjo ocorre com documentos de terceira idade que constituem massas documentais acumuladas.
- (D) um quadro de arranjo e um plano de classificação são instrumentos que diferem entre si, pois referem-se a documentos criados com funções diferentes.
- (E) o arranjo de documentos não obedece ao princípio de respeito aos fundos.

46. A Norma Brasileira de Descrição Arquivística (NOBRADE) prevê oito áreas compreendendo 28 elementos de descrição. Um desses elementos é o nível de descrição constituído de

- (A) entidade custodiadora, fundo ou coleção, seção, série, dossiê ou processo e item documental.
- (B) entidade custodiadora, série, dossiê e item documental.
- (C) entidade custodiadora, coleção, dossiê, processo, seção.
- (D) item documental, processo, fundo ou coleção, item documental.
- (E) detentor do acervo, entidade custodiadora, fundo e dossiê.

47. O foco principal da preservação digital para os arquivistas é a preocupação com

- (A) a guarda e manutenção dos suportes físicos, como discos óticos, CDs e fitas magnéticas etc.
- (B) o acesso contínuo ao conteúdo intelectual dos documentos digitais.
- (C) o ambiente físico de guarda dos documentos.
- (D) a codificação dos documentos digitais.
- (E) a capacidade de armazenamento dos suportes.

48. Com relação à preservação de documentos digitais, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- (A) O Projeto InterPARES tem como objetivo garantir e assegurar a integridade e autenticidade do documento eletrônico. Dentro do escopo do InterPARES, o Brasil vem desenvolvendo estudos de caso em três organizações: Câmara dos Deputados, UNICAMP e Ministério da Saúde.
- (B) A manutenção de uma política de *backups* não garante a recuperação da informação digital, no caso de catástrofes nos depósitos digitais.
- (C) A urgência da sociedade contemporânea em transformar tudo para formatos digitais explica-se pelos ganhos de produtividade e eficiência que a otimização dos fluxos de trabalho proporcionam.
- (D) A migração, estratégia de preservação digital utilizada em maior escala, preserva o conteúdo, as funcionalidades e as propriedades do objeto digital, desde que sejam feitas migrações sucessivas.
- (E) A emulação é uma estratégia de preservação da tecnologia, que consiste na restauração plena do ambiente tecnológico original para decodificar os objetos digitais no futuro.

49. O Sistema Nacional de Arquivos (SINAR)

- (A) foi criado pelo Decreto nº 4.073, de 3 de janeiro de 2002.
- (B) está vinculado à Casa Civil da Presidência da República, e seus integrantes seguirão as diretrizes e normas emanadas da Casa Civil.
- (C) é o responsável pela declaração de interesse público e social de instituições privadas de pessoas físicas ou jurídicas.
- (D) é formado, somente, pelo Arquivo Nacional, os arquivos do Poder Executivo Federal e os arquivos estaduais do Poder Executivo.
- (E) tem por finalidade implementar a política nacional de arquivos públicos e privados.

50. A implementação de um sistema de arquivo municipal pressupõe, primeiramente, a existência de

- (A) um programa fundamentado na teoria arquivística.
- (B) uma proposta de trabalho retratando a situação atual.
- (C) a vontade política do administrador para a aprovação do projeto de arquivo.
- (D) um plano de classificação e uma tabela de temporalidade de documentos.
- (E) um estudo das necessidades de aquisição de materiais e equipamentos.